

2003

Stadtklänge

Von „Mittag bis Mitternacht“ bringt dieses Kirchenmusikfest die Wiesbadener Innenstadtkirchen zum Klingen. An sechs Orten der Stadt werden Chöre, Orgelkonzerte, Gospelgruppen, Bläser, Kinderchöre und Bands präsentiert. Zahlreiche Aktive, die in Wiesbadener Gemeinden musikalisch tätig sind, sorgen dabei für ein stilistisch vielfältiges, reichhaltiges und farbiges Programm.

Nutzen Sie die seltene Gelegenheit und lauschen dem Geläute aller Glocken der Innenstadtkirchen. Dies geschieht ja sonst nur in der Silvesternacht, hier nun einmal ohne Silvesterkracherei. Ab 15.00 Uhr starten dann im halbstündigen Rhythmus Kurzkonzerte und um 18.00 Uhr findet in St. Bonifatius ein von den Dekanen Ernst Ewald Roth und Martin Heinemann gehaltener ökumenischer Gottesdienst statt.

Unter dem Motto „Partnerstadtklänge“ musizieren um 19.15 Uhr über 250 Aktive ein interessantes Programm mit Musik aus Wiesbadens Partnerstädten.

Anschließend beginnen ab 20.30 Uhr die einstündige Konzerte, die bis in die Nacht Wiesbadens Kirchen zum Klingen bringen. An Hand der Übersicht können Sie sich Ihr persönliches Programm für einen musikalischen Spaziergang zusammenstellen – oder Sie werden sogar selbst aktiv und machen mit beim „Reger sing along“.

Der Eintritt für alle Veranstaltungen ist frei. Ein ausführliches Programmheft liegt an allen Spielorten aus und darf gegen eine Spende mitgenommen werden.

Stadtklänge

Herausgegeben von der
Arbeitsgemeinschaft Kirchenmusik Wiesbaden
Redaktion: Christian Pfeifer
Bergkirchengemeinde
Lehrstraße 6, 65183 Wiesbaden

blum designbüro | www.blum-design.de

Wiesbaden
Marktkirche
Bonifatiuskirche
Bergkirche
Roncalli-Saal
Lutherkirche
Ringkirche
Samstag

12. Juli 2003
Kirchenmusikfest
von Mittag bis
Mitternacht

Chor
Gospel
Glocken
Band
Orgel
Bläser

Stadtklänge

Uhrzeit	Marktkirche	St. Bonifatius	Roncalli-Saal	Lutherkirche	Bergkirche	Ringkirche
11.30–12.00	Orgelkonzert zur Marktzeit Roger Fisher (Chester/England)					
14.15–14.45	vor der Marktkirche: Bläserkreis der Bergkirche	vor St. Bonifatius: Bläser der Kreuzkirche, der ev. Stadtmission, der Freien ev. Gemeinde				
14.45–15.00	: : : : : : <i>Großes Stadtgeläut</i>	: : : : : : : : : : : : : : : : <i>Großes Stadtgeläut</i>	: : : : : : : : : : : : : : : : <i>Großes Stadtgeläut</i>	: : : : : : : : : : : : : : : : <i>Großes Stadtgeläut</i>	: : : : : : : : : : : : : : : : <i>Großes Stadtgeläut</i>	: : : : : : : : : : : : : : : : <i>Großes Stadtgeläut</i>
15.00–15.30	Carillon-Führung 15.00-16.00 Uhr mit Kantor Hans Uwe Hielscher Teilnehmerzahl begrenzt - maximal 50 Personen	Kantorei St. Josef Kathedralklänge: Musik für große Räume vom Mittelalter bis zur Moderne	Kinderchor Matthäusgemeinde		Chor und Streichorchester Ev. Kirchengem. Bierstadt	Kirchenchor der Neuapostolische Kirche „Psalmen“
15.30–16.00	s.o.	Vorchor des Wiesbadener Knabenchors	Blockflötenensemble Kreuzkirche und „La Volta“		Kirchenchor Versöhnungsgemeinde	Kirchenführung mit Pfarrer Gmelin
16.00–16.30	Bläserkreis der Bergkirche	Kirchenchor Christ-König Wiesbaden Nordenstadt	Band „LeBandig“: „Swinget dem Herrn“ Musik zwischen Gotteslob und Blue Note		Ökum. Kirchenchor Klarenthal Werke von C. Gounod, J.S. Bach, und M. Duruflé	St. Andreas-Chor, Werke von Lasso, Monteverdi, Rheinberger G. Dessauer, Orgel
16.30–17.00	Kirchenchor St. Peter u. Paul / St. Hedwig	Taizé – meditative Gesänge zum Mitmachen			Blockflötenensemble Kreuzkirche und „La Volta“	Blockflötenensemble „Flauto dolce“, Bierstadt
17.30–17.55		Probe für den ökumenischen Gottesdienst in St. Bonifatius				
18.00–19.00		ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST				
19.15–20.15						PARTNERSTADTKLÄNGE Musik aus Wiesbadens Partner- städten mit ca. 260 Mitwirkenden
20.30–21.30	Schiersteiner Kantorei Romantische Chormusik	Orgelkonzert Dirk Putzek Werke von Vierne und Reger	Probe für „Reger sing along“	Kleine Kantorei des Bach-Chores „Gott unser Schöpfer“	Wiesbadener Knabenchor	
21.30–22.30		Regers Responsorien Eine Einführung und Aufführung durch den Sing-along-Chor	Band „LeBandig“ Dann wird ein Fest sein - Neues Geistliches Lied im Zeichen von Jazz, Pop und Reggae		Bergkirchenkantorei A. Dvorak; Messe D-Dur für Solisten, Chor und Orgel	„Swinging Ringchurch“ Orgel & Schlagzeug
22.30–23.30		Reger zur Nacht Gabriel Dessauer, Orgel			Vokalensemble Vox Vergiliarum Palestrina-Messe	„Gospical“ Ein Gospelchorprojekt der Lukaskirche mit dem Gospelchor der Matthäuskirche